



EL LADO HUMANO DE LOS SUPERHÉROES

El estreno de la nueva temporada de *Arrow* fue el pretexto perfecto para entablar una conversación con Emily Bett Rickards, quien interpreta a Felicity Smoak en la serie inspirada en el cómic clásico *Green Arrow*.

Algo sucede con Emily Bett Rickards y no logro entenderlo. Debería estar de malas —como cualquier actriz que lleva 12 horas de rodaje en un set—, pero llega sonrojada y alegre, como si apenas fuera mediodía y acabara de despertar. “Te hemos esperado todo el día”, dice algún valiente detrás de la mesa. “¿En serio? Carajo, eso es una locura”, responde la rubia que casi parece una colegiala por la cola de caballo y la falda tableada que luce y que se acomoda para empezar a conversar.

En *Arrow*, Rickards interpreta a Felicity, una sabelotodo que en vez de antojarse intolerante y soberbia, nos provoca taquicardia: es lista, es valiente y es una *geek*, que con sólo golpear el teclado de una *laptop* puede salvar a un superhéroe de la devastación. Y aunque su melena dorada y sus labios no llegaron a dilatarnos la pupila sino hasta que

había avanzado un poco la historia, su personaje se ha vuelto indispensable para las aventuras de Oliver Queen (Stephen Amell) y el resto del clan.

En esta era de los vigilantes, un personaje como Felicity es el ancla de los superhéroes con la realidad. En *Arrow*, el protagonista es una especie de Robin Hood: un tipo encapuchado que por las

Arriba: la serie inspirada en la historietita de DC Comics llega a su cuarta temporada. Esta vez, Felicity Smoak (Emily Bett Rickards) convence a Oliver Queen (Stephen Amell), para que deje de poner en riesgo su vida por salvar a la humanidad; derecha: para los fans de los cómics, Arrow tendrá un crossover con otros personajes.



noches sale con arco y flecha para combatir el mal. Felicity, en cambio, es real. “Sé que soy la única protagonista que nunca usará un disfraz, pero no siento celos. Sí se ven increíbles y no hay nada más sexy que usar un traje de piel, pero a mí me gusta usar mis vestidos. Son muy cómodos y no tengo que perder tres horas para ponérmelos”, ríe.

La serie se inspira en el personaje de Green Arrow, que apareció en las historietas de DC Comics hace 75 años, y retrata a un millonario con problemas familiares. Sin embargo, a diferencia de Batman, *Arrow* cuenta con un abanico de personajes que aderezan la trama y provienen del mundo de los cómics en televisión, como *Flash* (2014) y *Legends of Tomorrow* (2016).

Felicity era un personaje secundario de la historia original y eso es lo que Rickards adora de su trabajo. “Creo que ha tenido buen recibimiento, y justo porque no estaba tan definida en los cómics que he tenido la oportunidad de explorarla de un modo diferente al que quizá hubiera sido si alguien ya la hubiera descrito con mayor precisión”.

En su cuarta temporada, la serie tiene un *twist*. La heroína por fin convence al protagonista de dejar de salvar al mundo de la catástrofe y él trata de iniciar una historia amorosa con ella, pero es fácil imaginar que esto no durará. ¿Qué pasará con lo que dejó detrás? ¿El resto de su equipo podrá continuar sin él? “Sé que la gente esperaba que esto sucediera, pero el hecho de que aceptaran ser pareja plantea nuevos problemas, como sucede siempre que una relación de amistad se transforma en algo más. Hasta ahora todo va muy bien, pero ya lo verán y tendrán que decirme lo que piensan”, ríe por última vez antes de que su agente le haga una seña para que regrese a grabar.