

#EllosOpinan



**“Los diseñadores actuales creen que una colección es sólo una idea básica, pero en realidad es plasmar un detalle llamativo en papel y desarrollar ese concepto en la prenda.”**  
—Karl Lagerfeld, diseñador.

@de\_ultima  
 ElUni DeUltima  
 deultima



EL UNIVERSAL

Lic. Juan Francisco Ealy Ortiz, Presidente Ejecutivo y del Consejo de Administración.  
 Juan Francisco Ealy Jr., Director General.  
 Francisco Santiago Guerrero, Director Editorial.  
 David Aponte, Subdirector General Editorial. Carlos Benavides, Subdirector Editorial.  
 Esteban Román, Subdirector de Opinión. Javier Uribe, Subdirector de Diseño.

Perla Ealy Díaz, Directora de Suplementos Especiales.  
 Edith Stephania Ávila Macedo, Diseño.  
 Publicidad Teléfono: 5709 1313 Ext. 5251.

EL UNIVERSAL El Gran Diario de México, periódico con publicación diaria y de circulación nacional, 7 de mayo de 2016, es editado y distribuido por EL UNIVERSAL COMPAÑÍA PERIODÍSTICA NACIONAL, S.A. DE C.V. Editor responsable: Francisco Santiago Guerrero. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2013-021314325100-101. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 16500. Domicilio de la publicación y distribución: Bucarell 8, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040, México, D.F. Domicilio de la Imprenta: Iturbide número 7, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040, México D.F.

N2 DE ÚLTIMA

Fashion profile

# Vivir entre costuras

**Sandra Weil** volvió a triunfar en el último Mercedes-Benz Fashion Week México. ¿Qué se necesita para convertirse en una de las diseñadoras más prometedoras del país?



**Distintivo.** Fusión de patrones y telas.



Weil fundó su marca en México en 2008. La boutique que actualmente tiene en Emilio Castelar no. 185, en Polanco, abrió sus puertas hace poco más de un año.

ALAN CARRANZA



**Polanco.** El trato en la tienda es personalizado.

**Cambio de vida**

Claro que le gusta vivir aquí. “Siempre pensé que México era un mercado muy interesante, porque es casi un punto intermedio en Latinoamérica.” Y además es casi como estar en casa. “Siento que no me he mudado, y que además tengo una puerta con acceso al mundo”. La pequeña tienda en la que ahora estamos se ubica en Emilio Castelar, en el centro de Polanco, y es ante todo un espacio elegante, cubierto por tableros de madera color miel y con pocas prendas en los ganchos, para dar una sensación de exclusividad. Sin embargo, el lujo no está sólo en la experiencia de compra, sino en las prendas en sí. Sandra crea todos los diseños que luego salen a la venta y se toma su tiempo para confeccionar cada colección: lanza una cada seis meses y supervisa cada parte del proceso en su taller.



**Moda y arte** desde Florencia.

## Creaciones de museo

El *affaire* entre la moda y el arte se explora en una muestra que toma como referencia la vida de Salvatore Ferragamo

**CRISTIAN ARCINIEGA**  
 cristianarciniega@yahoo.com.mx

Sus diseños se consideraron auténticas obras de arte. La técnica, concepto y exclusividad de sus zapatos los convirtieron en piezas dignas de culto, las cuales recibieron influencias de movimientos como el surrealismo y el futurismo. Salvatore Ferragamo tuvo una fuerte conexión con la esfera del arte y sus personajes a lo largo de su vida, aspecto que hoy es motivo de una exposición multisede en su natal Florencia.

*A través del arte y de la moda* es el nombre de la muestra que reflexiona acerca de la compleja relación entre estos mundos. El hilo conductor de ésta es la vida y carrera del reconocido diseñador italiano. La exposición presenta un vasto catálogo de prendas, accesorios, telas, obras de arte, libros, periódicos y fotografías de museos privados y públicos, además de una instalación de arte contemporáneo creada para la ocasión.

Entre las piezas en exhibición se encuentra un zapato de Salvatore Ferragamo inspirado por el trabajo del estadounidense Kenneth Noland en los años 50, un traje diseñado por la italiana Elsa Schiaparelli en colaboración con Salvador Dalí en la década de los 30, un vestido de Yves Saint Laurent cuyas referencias son las pinturas del neerlandés Piet Mondrian y un corsé de madera ideado por el chipriota Hussein Chalayan, provenientes de recintos y fundaciones tanto de Europa como de Estados Unidos.

La muestra, organizada por la Fundación Ferragamo y el Museo Salvatore Ferragamo, se presenta además de en este último recinto en otros sitios florentinos, como la Biblioteca Nacional Central, la Galería Uffizi y el Museo Marino Marini, así como en el Museo del Tessuto, en Prato. *A través del arte y de la moda* abrirá al público a partir del 19 de mayo para dar prueba de uno de los *affaires* más apasionantes y cautivadores del siglo XX hasta nuestros días. ●

## El mundo a través de sus ojos

Además de diseñar para Chanel, **Karl Lagerfeld** ha destacado como fotógrafo. Presentó una muestra de esta faceta durante su desfile Crucero 2017 en La Habana

**ALDO H. SALDAÑA**  
 aldo.hernandez@clabsa.com.mx

Cuba nunca ha dejado de ser un destino atractivo, pero por su situación política reciente, ahora también ha logrado atraer la mirada de quienes lideran la industria de la moda. En paralelo a su desfile Crucero 2017 en La Habana, Karl Lagerfeld presenta *Obra en Proceso/Work in Progress*, una exposición conformada por más de 200 imágenes en las que la moda, la arquitectura y el paisaje —tres categorías que han influido con frecuencia al creativo— conviven de manera armoniosa. “Lo que me encanta de la fotografía es que captura un momento que de otro modo desaparece por siempre y es imposible reproducir”, declaró en alguna ocasión.

Los momentos que Lagerfeld conserva incluyen sesiones fotográficas basadas en el siglo XVIII, detalles arquitectónicos en espacios cotidianos y evocaciones al *glamour* de los años 30 con Stella Tennant, una de sus modelos, quien estuvo presente en la inauguración junto a estrellas asociadas a Chanel como Gaspard Ulliel —embajador de la casa e imagen de la fragancia Bleu— y Alma



**Diversa.** Multitemas en la muestra de Lagerfeld.

Jodorowsky, actriz, cantante y nieta del mítico cineasta y artista visual Alejandro Jodorowsky. El lugar que Lagerfeld eligió para mostrar su colección es Factoría Habana, un foro ubicado a unos pasos del Malecón que, desde su fundación en 2009, ha destacado por su apertura a colaboraciones entre artistas visuales, académicos, diseñadores y urbanistas, entre otros. Con un puñado de exposiciones reservadas a lo mejor del arte y diseño cubano, tanto turistas como residentes podrán ver de cerca el proceso creativo del *couturier*. La exposición estará abierta hasta el 12 de mayo y la entrada es gratuita. ●



**Factoría Habana.** Sede de la muestra.

CORTEZIA